

**RADNA
FABIAS**

**BAKR
AL JABER**

**JASPER
ALBINUS**
[COACH: RADNA
FABIAS]

POURING ONE OUT FOR THE HOMIES DANCEN OP
HUN GRAF OMA INBELLEN VIA EEN OUIJABORD
EN ZEGGEN DAT JE HAAR NIET VERGEEFT DE URN
LEEGKIEPEREN IN DE TUIN VAN HAAR VIANDEN
EEN STER KIEZEN EN EEN NAAM GEVEN NOOIT
MEER AAN DIE ENE TAFEL GAAN ZITTEN OF JUIST WEL
ALLEEN NOG MAAR DAAR WANT DAN BEN JE ER NOG

DE DOOD TRILOGIE

#3

**DEAD CAT
TURKEY CIRCLE
DEATH DANCE**

DE ALLERLAATSTE DEATH DANCE

De dood is intens, erover praten is fucking eng en alles kost meer dan een dikke bak geld. Het hele proces maakt eigenlijk dat je liever je abonnement op de wereld opzegt om vervolgens te verhuizen naar een fort van dekens in de woonkamer. Wat nou als er toch een manier is om grip te krijgen op deze idioterie? Kunnen we de dood vieren? Wat doen we met onze emoties als we imploderen en exploderen tegelijk? Zou de dood ook een feestje kunnen zijn? En waarom hebben we zo weinig rituelen om te dealen met deze overweldigende kakzooi?

Afscheid vraagt om rituelen. Om dingen zoals dansen op een graf in een walm van wierook, wodka shots in je muil gieten op een begraafplaats, dertien snaterende kalkoenen rond een dode kat zien cirkelen, een ecosysteem verstorende vuur-lampion met de naam van je ex erin de lucht in laten.

Laten we die rituelen zelf bedenken, zelf vormgeven. Niet alleen naar ons hoofd en naar Hallmark luisteren, maar ook naar ons lijf. Er zit iets bezwerends en helends in handelingen: in dansen, in schreeuwen, in verbranden. Soms moet je jezelf even verliezen, vergeten om te kunnen herinneren.

ER IS GEEN GOED OF FOUT

Er bestaat geen handboek voor wat wel en niet bij rouwen hoort. Niemand weet hoe the fuck dit moet. Dus blijf in bed liggen als je die behoefte hebt. Sla spullen kapot, neem je telefoon niet op. Maar je mag ook gewoon wél naar die rave gaan en door je vrienden laten troosten als het nodig is terwijl je een goed stuk XTC in je mik hebt.

In films ziet het hele proces er vaak heel logisch uit: je stort in, voelt je vreselijk, je bent boos en verdrietig. Tot het langzaam beter gaat, tot er iets wegebt. En de zon weer gaat schijnen. Maar rouw is helemaal geen lineair ding.

Soms voel je je eigenlijk gewoon al een hele tijd oké tot je in de supermarkt iets in je mandje legt en je ineens beseft dat je het zelf niet lust, dat je het altijd voor de ander kocht. En daar sta je dan: in het tl-licht, tegenover een schap ingeblikte groenten, te huilen tot je geen lucht meer krijgt. En soms denk je dat je dit niet gaat overleven, maar sta je de volgende dag toch op. Haal je adem. Neem je een douche, maak je ontbijt. En al die dingen zijn oké.

EEN EINDE AAN DE DOOD

Met DEAD CAT TURKEY CIRCLE DEATH DANCE komt de Dood-trilogie tot een einde. We danken je dat je hier was. <3

DE DOOD / EEN TIPLIJST

BOEK

OCEAN VUONG *time is a mother* LOUISE GLUCK *averno* RAOUL DE JONG *jaguarman* SIMONE DE BEAUVOIR *a very easy death* CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE *notes on grief* CAITLIN DOUGHTY *from here to eternity* JOANNA EBENSTEIN *death: a graveside companion* LISANNE VAN SADELHOFF *je bent jong en je rouwt wat*

MUZIEK

NINA SIMONE *ne me quitte pas* / JEFF BUCKLEY *lilac wine* / BILLIE HOLIDAY *i'll be seeing you* / PATRICK WATSON *je te laisserai des mots* / THE BEACH BOYS *god only knows* / JOSÉ GONZÁLEZ *heartbeats* / THE LEISURE SOCIETY *we were wasted* BLIND LEMON JEFFERSON *see that my grave is kept clean*

FILM & SERIE

captain fantastic / *up!* / *okuribito* / *bojack horseman* *S5E6* *free churro* / *the life of death* / *coda* / *heart of a dog* / *cucli*

MOOIE

WOORDEN